

6. Completa libremente y busca quién de tus compañeros tiene una opinión más diferente e intenta llegar a un acuerdo.

1. Yo definiría el arte como
2. Soy de los que opina que el arte no es
3. Jamás visitaría un museo que
4. Sinceramente, el arte contemporáneo me parece
5. ¿Es un arte la fotografía? Pues para mí
6. En mi opinión, la más difícil de las bellas artes es

7. a) Lee las siguientes expresiones con el arte.

- | | |
|--|---|
| 1. Tener arte para hacer algo | a) tener habilidad para hacer algo |
| 2. Hacer, conseguir algo con malas artes | b) hacer algo sin recibir dinero ni ninguna otra compensación |
| 3. Hacer algo por amor al arte | c) pasar, ocurrir algo de manera inexplicable |
| 4. Pasar algo por arte de magia | d) no tener ninguna relación con el asunto |
| 5. No tener arte ni parte | e) hacer o conseguir algo con medios poco éticos |

b) Llena los huecos en blanco con las expresiones aprendidas.

1. Niños, ¿dónde están todos los bombones de la mesa? Han desaparecido
2. Claro que me importa lo que me van a pagar, yo no trabajo
3. Lo que estás diciendo no tiene
4. Se trata de una victoria obtenida ..., que no se alegren.
5. A mi hermano se le da muy bien componer poesías. ¡Tiene ...!

c) Compón tus propias frases con las expresiones aprendidas.

 8. Escucha el diálogo e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. Las chicas están en Sevilla.
2. Dani y Aurora van en metro.
3. Para llegar al museo del Prado hay que coger la línea azul.



4. La Estación del Arte no está en el mapa del metro de Madrid.
5. Dani y Aurora piden información a una chica que va en el mismo vagón.

9. a) Lee el texto y haz la tarea a continuación.

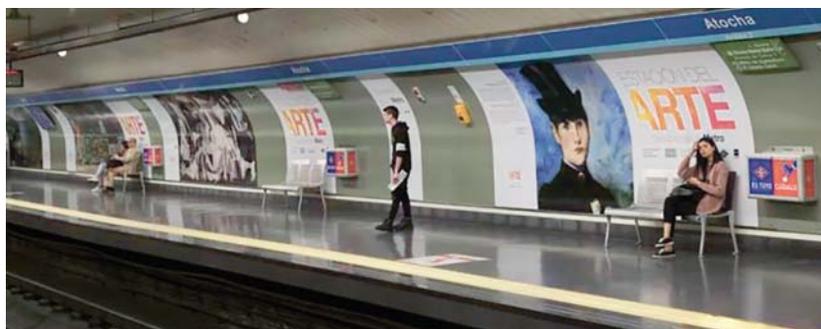
Rodeada de museos: Estación del Arte

Un mundo de arte se abre ante el viajero cuando llega a la estación de Atocha, transformada con las obras más representativas de los mejores museos.

La estación de metro Atocha pasó a llamarse Estación del Arte en mayo de 2018, en claro reconocimiento a la zona con más museos de la capital para promocionar así la cultura entre los turistas que visitan Madrid. Así, esta nomenclatura clarificará también que esta parada es el destino de todos aquellos que se desplazan en metro para visitar los museos.

El museo Reina Sofía, el Prado y el Thyssen-Bornemisza se concentran en el mismo área que esta estación de metro. Sus pasillos, andenes y vestíbulos muestran 36 obras de los principales museos de Madrid: el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza. Durante dos años, a través de vinilos de grandes dimensiones, algunos de mayor tamaño que los propios cuadros, los viajeros podrán conocer y disfrutar de todos los detalles de los trabajos de algunos de los mejores artistas de la historia, tales como Francisco de Goya, Joaquín Sorolla, Pablo Picasso.

Para ser equitativos¹, en Atocha pueden verse réplicas de una docena de piezas de cada uno de los tres museos. Entre las elegidas por parte del Museo del Prado, destacan El jardín de las delicias de El Bosco, La Rendición de Breda de Velázquez o La pradera de San



Isidro, de Goya. Del Reina Sofía se han seleccionado El Guernica de Picasso, Ventana Abierta de Juan Gris o La casa de la palmera, de Miró. Y del Thyssen encontraremos, entre otras, Los descargadores de Van Gogh; la celeberrima² Habitación de hotel de Edward Hoper o Santa Catalina de Alejandría, de Caravaggio.

Se trata de vinilos de proporciones mayores a las de las obras originales, así que la estación ha quedado transformada en un museo de réplicas con obras de grandes dimensiones en el que los usuarios podrán conocer los detalles de piezas fundamentales. Y quizá, animarse a verlas más de cerca en el Prado, el Thyssen o el Reina Sofía, bien cercanos.

Ángel Garrido, presidente de la Comunidad de Madrid ha subrayado que la nueva denominación “se verá también reforzada por la futura posible entrada del Paseo del Prado y el Buen Retiro en la lista de Patrimonio Mundial de la Unesco”.

El presidente ha recordado que con estos museos existe además un convenio por el que las 36 principales obras de estas pinacotecas están reproducidas en la estación de metro.

¹ **equitativo** — справедливый / справядлівы

² **celeberrimo** — известнейший, знаменитейший / найвядомейшы, найзнаміцейшы

b) Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1. En la estación de Atocha aparecieron obras representativas de tres mejores museos del mundo.

2. Se cambió el nombre de la estación para así llamar la atención de los viajeros que quieren visitar los museos.

3. Los viajeros podrán disfrutar de esta estación decorada con cuadros durante 2 años.

4. Hay 3 decenas de réplicas.

5. Los vinilos tienen el mismo tamaño que los cuadros originales en los museos.

c) Contesta a las preguntas.

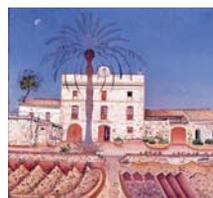
1. ¿Con qué fin decidieron cambiar el nombre de Atocha?

2. ¿Cuántas obras y de qué museos están en las paredes de la estación?

3. ¿Qué obras decoran ahora la nueva Estación del Arte?

- d) Aquí tienes algunas de las obras. Busca en internet en qué museo están, cómo se llaman y quiénes son sus autores.

**El jardín de las delicias, La casa de la palmera,
La rendición de Breda, Los descargadores,
El Guernica, La habitación de hotel**



- e) ¿Qué cuadro te ha gustado más? Explica tu elección.

-  **10. a)** Escucha el reportaje y haz la tarea a continuación. Antes de escuchar fíjate en las palabras y expresiones nuevas.

Noche movida, rollos de vinilo, superficie, ceder el derecho, desplegar las reproducciones, vestíbulos y andén de metro

- b) Pon las preposiciones necesarias.

1. Ha sido una noche movida y diferente ... el suelo de Madrid.

2. Los rollos ... vinilo han llegado ... quedarse ... la estación ... metro ... Atocha.

3. ... muchos casos los vinilos son ... mayor tamaño que los originales.

4. Los vinilos cargados ... pintura y fotografía han convertido Atocha ... la estación del arte.

5. Ahora cubren las paredes ... vestíbulos y andén ... la estación más cercana ... el triángulo museístico más importante ... España.

c) Llena los huecos en blanco con las palabras que faltan.

1. La estación de Atocha desde hoy es la Estación
2. Desde el ... de ... la estación tiene una nueva piel.
3. Los museos .., ..., ... han cedido los derechos de 36 obras pictóricas y fotográficas de sus colecciones.
4. Los vinilos estarán en la estación a lo largo de
5. En total hay más de ... metros de vinilos lineales.
6. En muchos casos son de ... tamaño que los originales.

d) Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué tres museos han cedido los derechos de sus obras?
2. ¿Cuadros de qué autores decoran la estación?
3. ¿Hay entre los artistas mujeres?

e) Une la obra con su autor.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Sorolla | a) La pradera de San Isidro |
| 2. Picasso | b) Guernica |
| 3. Goya | c) Danáe recibiendo la lluvia de oro |
| 4. Eulalia Grau | d) Retrato de Enrique VIII de Inglaterra |
| 5. Hans Holbein el Joven | e) Tiempo de ocio |
| 6. Tiziano | f) Niños en la playa |

f) Cuenta de qué se trata en el reportaje.

11. a) ¿Sabes cuál es el museo de pintura más famoso de Madrid y uno de los más conocidos del mundo? ¿Te imaginas cuántos años podría tener? Lee el texto y haz la tarea a continuación.

El Museo del Prado, una joya cultural de España, cumple 200 años

El Museo del Prado es uno de los museos de arte más importantes del mundo, motivo de visita de muchos turistas a Madrid. Es uno de los símbolos representativos de Madrid fuera de España. De hecho¹, figura en el Top 10 de mejores museos y galerías mundiales. En 2017 recibió 2,8 millones de visitantes, a una media de 7800 diarios, de todas las procedencias del planeta. Para algunos es el mejor museo de pinturas del mundo.

